

¿Cómo estudiar a Estados Unidos?

Propuestas teórico-metodológicas para un proyecto transdisciplinario

Ernesto Domínguez López y Olga Rosa González Martín (Coordinadores)

Autores (Orden de aparición en el texto): Ernesto Domínguez López, Jorge Hernández Martínez, Susana Hernández Plá, Olga Rosa González Martín, Yoan Karell Acosta González, Janet Govea Gorpínchenko

La Habana, Editorial UH, 2020



Fig. 1. Portada del libro.

Esta obra colectiva es resultado del trabajo del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU), de la Universidad de La Habana, como parte de sus proyectos de investigación dedicados al estudio de diversas dimensiones de la realidad de Estados Unidos, particularmente de sus dinámicas internas. En ella participaron profesores-investigadores del centro y colaboradores provenientes de otras áreas de la Universidad de La Habana.

El CEHSEU es un centro interdisciplinario con cuatro décadas de experiencia, parte de una larga tradición cubana y latinoamericana en el campo de los estudios norteamericanos.

El libro se propone contribuir al desarrollo de esa tradición de una manera poco usual en nuestra academia. En sus páginas se presenta una serie de enfoques teóricos y metodológicos, complementarios entre sí, derivados de la sistematización e interpretación del conocimiento acumulado por generaciones de científicos sociales, cubanos y extranjeros, y de la aplicación de perspectivas provenientes de diversas disciplinas.

El texto está organizado en seis capítulos, en los que se discuten, sintetizan y proponen diversas perspectivas teóricas, modelos analíticos y proyectos metodológicos conformados dentro de los campos de la historia, las ciencias políticas, la semiótica y las ciencias de la comunicación. Estos se complementan y amplían con la incorporación de componentes provenientes de otras disciplinas como la economía, la sociología, la lingüística, la musicología, la física, la biología, la filosofía y la psicología.

El primer apartado propone un modelo evolutivo para el estudio de la historia de Estados Unidos, y a partir de este, uno para examinar dimensiones clave de los cambios políticos. El segundo presenta los fundamentos para aproximarse a fenómenos y procesos en el ámbito de las ideologías políticas. El tercero desarrolla una perspectiva teórico-metodológica para abordar el papel de conceptos clave en el discurso presidencial como parte de la producción de consenso político. En el cuarto se discuten

enfoques teóricos que atrapan la relación medios de comunicación-política de manera sistemática. El quinto capítulo se dedica al diseño de un método para el estudio de un fenómeno tan recurrente en la actualidad como las llamadas “noticias falsas” (*fake news*). El sexto y último aborda la cuestión de las élites de poder y propone instrumentos para su

estudio. Todos ellos se integran para proveer un sistema de referentes teóricos y metodológicos para el análisis de Estados Unidos, en particular de sus procesos políticos, entendidos como una de las dimensiones del sistema complejo que es la sociedad estadounidense, una parte que no puede comprenderse sin las restantes.